

ПОЧЕМУ ПУШКИН АКТУАЛЕН И СЕГОДНЯ?

Неъматуллаева Мохинабону Гайратбек кизи
Студентка Университета бизнеса и науки (UBS)

*«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть,
единственное явление русского духа»*

Ф.М.Достоевский

Аннотация: В данной статье мы рассматриваемся творчество Александр Сергеевич Пушкин и его актуальность в новом мире. Цель нашего исследования — определить причины, по которым произведения поэта остаются актуальными и сегодня. Наши методы исследования включают анализ произведений поэта, а также изучение его основных тем и идей. В результате было установлено, что творчество Пушкина сохранило свою актуальность, отражает вечные человеческие ценности, такие как любовь, свобода и внутренний мир человека. Особое место занимает его внимание к свободе личности и достоинству человека. В стихах и повестях, таких как «К Чаадаеву», «Узник», «Капитанская дочка», Пушкин поднимает вопросы свободы, справедливости и ответственности перед обществом. Эти темы до сих пор волнуют людей и помогают задуматься о смысле жизни и моральных ценностях. Не менее важна роль Пушкина как культурного и исторического символа. Его произведения отражают русскую историю, народные традиции, обычаи и характеры разных слоёв общества. Благодаря этому Пушкин помогает современному человеку лучше понять прошлое, сохранить культурное наследие и почувствовать связь с историей своей страны. Таким образом, Пушкин актуален сегодня не только как великий поэт и писатель, но и как философ, мыслитель и нравственный ориентир. Его идеи о свободе, дружбе, любви и справедливости остаются понятными и важными для каждого нового поколения читателей.

Ключевые слова: Александр Сергеевич Пушкин, творчество, актуальность, современное общество, литература, свобода, любовь, внутренний мир человека.

Введение

Александр Сергеевич Пушкин по праву считается основоположником современной русской литературы. Он родился в Москве в дворянской семье 6 июня 1799 года. В раннем детстве он был тихим и неподвижным ребенком — старшая сестра Ольга вспоминала, что до шести лет мальчик «был просто увалень». Начальное образование Пушкин получил дома. Няня Александра Сергеевна Пушкина — это его знаменитая воспитательница Арина Родионовна. Она сыграла очень важную роль в жизни поэта. Арина Родионовна была крепостной крестьянкой, но отличалась

добротой, мудростью и богатой речью. Именно она с детства рассказывала Пушкину народные сказки, песни, предания — всё это сильно повлияло на его творчество. Пушкин очень любил и уважал свою няню. Во время ссылки в Михайловском она была рядом с ним, поддерживала его. Поэт посвятил ей трогательные строки, например стихотворение «Няня» - русского поэта Александр Пушкин, написанное в 1826 году. Это одно из самых лиричных произведений зрелого периода его творчества, посвящённое Арине Родионовне — няне поэта и его духовной наставнице. В нём сочетаются личная нежность, благодарность и ощущение ускользающего времени. Родители Александр Сергеевич Пушкин: Отец — Сергей Львович Пушкин. Он был дворянином, любил литературу, собирал большую библиотеку. Именно благодаря отцу Пушкин с детства имел доступ к книгам. Мать — Надежда Осиповна Ганнибал

Она была внучкой Абрам Петрович Ганнибал — знаменитого сподвижника Петра I. Мать была строгой, но образованной женщиной. Отец повлиял на любовь к книгам мать — на происхождение и воспитание но больше всего Пушкин получал от своей няни Арины Родионовны. Жена: Наталья Николаевна Гончарова дети : Мария, Александр, Григорий, . Семья Пушкина была культурной и дворянской, но эмоционально он был особенно привязан к няне, которая оказала огромное влияние на его характер и творчество.

Его творчество оказало огромное влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы. Как отмечал литературовед В. Белинский: «Пушкин — гений, который отразил душу русского народа». Эта цитата показывает, что творчество Пушкина важно не только для литературы, но и для понимания человеческих чувств. Творчество Пушкина изучается во многих странах мира. Например: Россия — обязательное изучение во всех школах и вузах. Страны СНГ: Беларусь, Украина, Казахстан, Узбекистан, Киргизия и др. — как часть русской литературы. Европа: Германия, Франция, Италия, Великобритания — Пушкин изучается в вузах на факультетах славистики и мировой литературы. США и Канада — в университетах на курсах русской литературы, мировой классики и сравнительного литературоведения.

Азия: Китай, Япония, Южная Корея — в учебных заведениях с программами русского языка и культуры. Латинская Америка и Африка — реже, но в крупных университетах есть курсы русской литературы, где изучают Пушкина. Почему именно его изучают: потому что Он считается основоположником современного русского литературного языка, его произведения — классика мировой литературы, он отражает историю, культуру и народные традиции России, что интересно исследователям других стран. Его произведения переведены на разные языки и продолжают вдохновлять читателей и исследователей. Поэтому изучение поэзии и прозы Пушкина имеет большое значение для понимания развития мировой литературы. Мы рассматриваемся такие проблемы, как актуальность классической литературы в современном мире,

моральные ценности и вечные темы Пушкина — любовь, свобода, внутренний мир человека. Работа предназначена для студентов, учащихся и всех, кто интересуется литературой, а также для читателей, желающих глубже понять значение классической литературы в современном обществе.

Основные темы творчества Пушкина:

Одной из главных тем творчества Пушкина является тема свободы. Поэт считал свободу важнейшей ценностью человеческой жизни. В своих произведениях он выступал против несправедливости и угнетения. Пример из стихотворения “Узник”

Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном.

В этом стихотворении поэт показывает человека, который находится в неволе. Орёл становится символом свободы. Стихотворение посвящено тоске по свободе и тюремному заключению. Автор передаёт чувства человека, который находится в заточении, но мечтает о воле. Герой мечтает вырваться из темницы и жить свободно. Другой важной темой является любовь. Любовная лирика Пушкина отличается искренностью, эмоциональностью и глубиной чувств. Его стихотворения о любви стали образцом романтической поэзии.

Пример из стихотворения “Я помню чудное мгновенье”

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

В этом стихотворении герой вспоминает встречу с любимой женщиной. Для него она кажется идеалом красоты и вдохновения. Любовь приносит герою радость, вдохновение и духовное обновление. Большое значение в творчестве Пушкина имеет тема бессмертия поэзии. Причины бессмертия Пушкина: вклад в язык — он создал современный русский литературный язык, доступный людям разных эпох. Классические произведения — «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила» изучают во всём мире. Глубокие идеи — свобода, любовь, честь, народная жизнь, духовные ценности актуальны всегда. Влияние на культуру — его стихи, сказки, повести вдохновляли и продолжают вдохновлять писателей, музыкантов, художников. Это ярко отражено в знаменитом стихотворении

Я памятник себе воздвиг нерукотворный:
Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа.

В этих строках поэт выражает уверенность в том, что истинное искусство и поэзия способны пережить время и сохранить память о творце. Главная идея в стихотворении

поэт создаёт «памятник» в виде своих произведений, который не разрушится временем. Стихи и литература — это средство бессмертия. Вечная ценность искусства выше физической жизни человека. Герои Пушкина часто сталкиваются с нравственными дилеммами, что делает их близкими современному читателю. В повести «Евгений Онегин» главный герой оказывается перед выбором между долгом и личными чувствами. Это помогает читателю задуматься о собственных поступках и моральных ценностях. Мы анализировали поведение героев и их мотивы, чтобы лучше понять человеческую психологию и сделать выводы для собственной жизни.

Также в его произведениях часто встречается тема дружбы и человеческой чести. Пушкин уделял большое внимание нравственным ценностям и моральным принципам. Пушкин — не только поэт личных переживаний и любви, он поэт общественный, обращающийся к истории, культуре, нравам и духовным вопросам. Его произведения актуальны для общества любого времени. Он обращался к темам более сложным, общественно-значимым. Пушкин в зрелом творчестве обращается к сложным, общественно значимым темам, совмещая личное с историческим и философским, что делает его произведения актуальными для людей всех эпох.

Также важными произведениями являются:

Капитанская дочка

Дубровский

Повести Белкина

«Борис Годунов». Пушкин рассматривает судьбу страны, власть, исторические события, отражает общественные нравы и законы.

Эти произведения оказали большое влияние на дальнейшее развитие русской литературы и стали основой для творчества таких великих писателей, как Николай Гоголь, Фёдор Достоевский и Лев Толстой. Они высоко оценивали художественное мастерство Пушкина и считали его одним из величайших писателей своего времени.

Пушкин и узбекская литература.

Когда широко отмечали 100-летие смерти А. С. Пушкина, правительство Узбекской ССР 2 февраля 1937 года приняло постановление о полном переводе на узбекский язык произведений русского поэта. Были привлечены лучшие творческие силы республики. Чулпан перевел "Бориса Годунова" и повесть "Дубровский", Айбек - роман "Евгений Онегин", Усман

Насыр - поэму "Бахчисарайский фонтан", Эльбек - "Сказку о царе Салтане", "Сказку о рыбаке и рыбке" и "Сказку о золотом петушке", Хамид Алимджан - поэмы "Русалка" и "Кавказский пленник", Изат Султан - повесть "Станционный смотритель", Абдулла Каххар - "Капитанскую дочку", Гафур Гулям - "Скупого рыцаря", Темур Фатах - "Цыгане", Шейхзаде - "Моцарт и Сальери". Творчество Пушкина привлекало и продолжает привлекать внимание узбекистанских исследователей при изучении истории современной узбекской литературы, при описании русской и узбекской

литератур, при раскрытии темы Востока в произведениях русского поэта. Так, заметный вклад в научную пушкинистику внес академик М. К. Нурмухамедов, разрабатывая тему "А. С. Пушкин и Средняя Азия". Чтение Пушкина развивает аналитические и эмоциональные навыки, помогает формировать нравственные ориентиры и способность к самопознанию. Его произведения учат размышлять о поступках и последствиях. Пушкин актуален, потому что он соразмерен человеку. Он не поучает, он сопереживает. Как писал критик Аппалон Григорьев: "Пушкин - наше всё". И это "всё" включает в себя наши страсти, ошибки, поиски истины и, конечно тот язык на котором мы до сих пор признаемся в любви.

Рекомендация: используйте цитаты и примеры из произведений Пушкина для размышлений о жизни и обсуждений в учебных и кружковых занятиях.

Пушкин прославился во всём мире благодаря своему произведению Евгений Онегин. Это роман в стихах, который считается одним из самых великих произведений русской литературы. Именно это произведение сделало Пушкина известным не только в России, но и во всём мире. Одним из значительных переводов стал поэтического романа в стихах "Евгений Онегин" трагедию Борис Годунов некоторые лирические стихотворения поэта. Узбекистан проявлял свою любовь к поэту не только в массовом издании

его произведений на узбекском языке. Имя А. С. Пушкина сохранилось в названиях улиц, площади, станции метро столицы, библиотек. Памятник А. С.

Пушкина в Ташкенте привлекает внимание как символ длительной связи русской и узбекской культуру и литературу.

Изучая творчество Пушкина, мы заметили, что его идеи о свободе, любви и справедливости остаются актуальными и сегодня. Лично для нас чтение его произведений помогает лучше понимать человеческие чувства и ценности, задумываться о правильности поступков и развивать внутреннюю честность. Эти уроки мы можем применять в собственной жизни и рекомендовать другим, кто хочет стать более внимательным к себе и окружающим.

Заключение

Таким образом, творчество Александр Сергеевич Пушкин занимает особое место в мировой литературе. Его произведения отличаются глубиной мысли, художественной красотой и богатством образов. Пушкин внёс огромный вклад в развитие русской литературы и культуры. Его произведения продолжают вдохновлять читателей и исследователей по всему миру. Изучение творчества Пушкина позволяет лучше понять развитие мировой литературы и значение художественного слова в жизни общества.

Список источников и литературы:

1. Александр Сергеевич Пушкин. Евгений Онегин. — Москва: Эксмо, 2020.
2. Александр Сергеевич Пушкин. Собрание сочинений в 10 томах. — Санкт-Петербург, 2019.
3. Белинский В. Г. Сочинения по литературной критике. — Москва, 1985.
4. Литературная энциклопедия. — Москва: Советская энциклопедия, 1987.
5. Краткий курс по истории русской литературы / Под ред. А. П. Чехова. — Москва: Просвещение, 2010.
6. Рецензии и статьи о современном значении творчества Пушкина // Литературная газета, 2018–2022.
7. Непомнящий В.С. Пушкин. Избранные работы 1960-х - 1990-х гг. М., 2001. Т
8. Соловьев В.С. Значение поэзии в стихотворениях Пушкина. // Пушкин в русской философской критике: кон. XIX - пер. пол. XX в. М., 1990.
9. Хомяков А.С. О старом и новом. Статьи и очерки. М., 1988.
10. Шестов Л. А.С. Пушкин. // Пушкин в русской философской критике: кон. XIX - пер. пол. XX в. М., 1990.