



## СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЛЕКСЕМЫ «СВЕТ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Raximova Malikabonu Mashrabjon qizi**

*Магистрант Университета точных и социальных наук*

**Аннотация:** *В статье рассматривается семантическое поле лексемы «свет» в русском языке с позиций современной лингвистической семантики. Анализируются основные и периферийные значения данной лексемы, их структурно-семантические особенности, а также парадигматические и синтагматические связи. Особое внимание уделяется полисемии слова «свет», его метафорическим и символическим значениям, функционирующим в различных стилях и жанрах русского языка. Исследование основано на материалах толковых словарей, художественных и публицистических текстов. Результаты работы позволяют выявить системный характер семантического поля лексемы «свет» и его роль в формировании языковой картины мира.*

**Ключевые слова:** *семантическое поле; лексема «свет»; полисемия; лексическая семантика; метафора; языковая картина мира*

### Введение

Современная лингвистика характеризуется повышенным интересом к проблемам лексической семантики, в частности к изучению семантических полей как важнейших структурных элементов языковой системы. Анализ семантических полей позволяет выявить внутреннюю организацию лексики, определить системные связи между значениями слов и глубже понять способы отражения объективной действительности в языке. В этом контексте особую значимость приобретает исследование многозначных лексем, обладающих широкой сферой употребления и высоким уровнем семантической абстракции.

Одной из таких лексем в русском языке является слово «свет», которое отличается богатством значений, широкой функциональной нагрузкой и активным участием в формировании языковой картины мира. Лексема «свет» используется для обозначения как конкретных физических явлений, так и абстрактных, философских, духовных и оценочных понятий. Она функционирует в различных стилях речи — от научного и публицистического до художественного и разговорного, что свидетельствует о её семантической многослойности и универсальности.

Семантическое поле лексемы «свет» формируется на основе взаимодействия прямых, переносных, метафорических и символических значений. В рамках данного поля наблюдается сложная система смысловых отношений, включающая противопоставления, ассоциации и оценочные компоненты. Анализ этих отношений позволяет не только описать структуру значения слова «свет», но и выявить его когнитивную и культурную значимость в русском языковом сознании.



Актуальность обращения к данной теме обусловлена тем, что лексема «свет» занимает центральное место в ряде семантических оппозиций (свет — тьма, знание — невежество, добро — зло), активно участвует в создании образности и экспрессивности речи, а также служит важным средством концептуализации мира в русском языке. Изучение её семантического поля способствует более глубокому пониманию механизмов полисемии, метафоризации и семантического развития лексических единиц.

Таким образом, исследование семантического поля лексемы «свет» представляет собой значимый вклад в развитие лексической семантики и теории семантических полей. Полученные результаты могут быть использованы в дальнейших лингвистических исследованиях, в практике преподавания русского языка, а также при анализе художественных и публицистических текстов.

В условиях современного развития лингвистической науки особое внимание уделяется проблемам лексической семантики и системного описания словарного состава языка. Одним из приоритетных направлений является изучение семантических полей, позволяющих выявить закономерности организации лексики, механизмы взаимодействия значений и способы концептуализации окружающего мира в языке. В этом контексте анализ семантического поля отдельных ключевых лексем приобретает особую научную значимость.

Лексема «свет» относится к числу базовых и универсальных слов русского языка, обладающих высокой степенью полисемии и широким спектром употребления. Она функционирует не только как наименование физического явления, но и как носитель абстрактных, оценочных, философских и культурно обусловленных значений. Противопоставление «свет — тьма» является одной из фундаментальных бинарных оппозиций, отражающих мировоззренческие категории знания и невежества, добра и зла, истины и заблуждения. В связи с этим исследование семантического поля лексемы «свет» позволяет глубже понять процессы смыслообразования и семантической эволюции лексических единиц.

Актуальность настоящего исследования обусловлена также недостаточной разработанностью комплексного анализа семантического поля лексемы «свет» в современных работах по русской лексической семантике. Несмотря на наличие отдельных исследований, посвящённых полисемии, метафоризации и символике данного слова, системное описание его семантического поля с учётом ядра и периферии, а также парадигматических и синтагматических связей, остаётся актуальной научной задачей.

Кроме того, в условиях активного развития когнитивной лингвистики и антропоцентрического подхода возрастает интерес к изучению языковой картины мира, отражённой в значениях слов. Лексема «свет» занимает важное место в формировании концептуального пространства русского языка, выступая средством вербализации ценностных и культурных смыслов. Анализ её семантического поля способствует выявлению специфики национально-языкового мышления и культурных доминант, закреплённых в языке.

Таким образом, актуальность исследования семантического поля лексемы «свет» определяется как теоретической значимостью для развития лексической семантики и теории семантических полей, так и практической ценностью для преподавания русского языка, лексикографической практики и анализа художественных и публицистических текстов.

### **Основная часть**

Семантическое поле в лингвистике понимается как совокупность лексических единиц, объединённых общностью содержания и отражающих определённый фрагмент действительности. Теория семантических полей позволяет рассматривать значение слова не изолированно, а в системе его смысловых связей с другими лексемами. Такой подход способствует выявлению структурной организации лексики и механизмов взаимодействия значений в языке.

В рамках семантического поля выделяются ядерные и периферийные компоненты, различающиеся степенью семантической абстракции и частотностью употребления. Анализ семантического поля лексемы «свет» предполагает рассмотрение её значения как сложной многокомпонентной структуры, включающей прямые, переносные, метафорические и символические смыслы, формирующие целостную систему.

Ядерные значения лексемы «свет». Ядро семантического поля лексемы «свет» образуют значения, связанные с обозначением физического явления — излучения, делающего возможным зрительное восприятие окружающего мира. В данном значении «свет» соотносится с естественными и искусственными источниками освещения и характеризуется объективностью и наглядностью. Это значение является исходным и служит основой для дальнейшего семантического развития лексемы.

К ядерным также относятся значения, связанные с понятием «освещённое пространство» или «дневное время», что расширяет предметную отнесённость слова. Данные значения обладают высокой частотностью и устойчивостью, что позволяет рассматривать их как центральные элементы семантического поля.

Периферийные и переносные значения. Периферия семантического поля лексемы «свет» представлена переносными и абстрактными значениями, формирующимися на основе метафорического и метонимического переосмысления. К таким значениям относятся, прежде всего, семантика знания, истины, духовного просветления и положительной оценки. В данных случаях «свет» выступает как символ положительного начала, противопоставленного «тьме» как метафоре невежества, зла или неопределённости.

Значительное место в семантическом поле занимают социально-оценочные значения, в которых «свет» используется для обозначения общества, круга людей или социальной среды. Эти значения демонстрируют способность лексемы отражать не только физические, но и социально-культурные реалии, что свидетельствует о её высокой семантической ёмкости.

Метафорические и символические аспекты значения. Особую роль в формировании семантического поля лексемы «свет» играют метафорические и



символические значения. В художественной и публицистической речи «свет» часто используется как символ надежды, добра, жизни и духовного возрождения. Подобные значения носят оценочный характер и тесно связаны с культурными и философскими представлениями, закреплёнными в языковом сознании носителей русского языка.

Метафоризация значения «свет» осуществляется на основе ассоциативных связей между физическим восприятием света и абстрактными категориями познания и морали. Это позволяет рассматривать лексему «свет» как важный элемент концептуальной системы языка, участвующий в формировании ценностных ориентиров и мировоззренческих установок.

Парадигматические и синтагматические связи лексики «свет». Семантическое поле лексики «свет» формируется также за счёт её парадигматических и синтагматических связей. В парадигматическом плане слово «свет» вступает в отношения антонимии (свет — тьма), синонимии и семантического родства с другими лексемами, отражающими сходные или противоположные значения. Эти отношения способствуют структурированию семантического пространства и уточнению смысловых границ лексики.

Синтагматические связи проявляются в устойчивых словосочетаниях и контекстах, где значение «свет» конкретизируется и приобретает дополнительные оттенки. Контекстуальная обусловленность значения подчёркивает динамический характер семантического поля и его зависимость от речевой ситуации.

Семантическое поле лексики «свет» в языковой картине мира. Анализ семантического поля лексики «свет» позволяет сделать вывод о её значимой роли в формировании языковой картины мира русского языка. Многообразие значений и их системная организация отражают особенности национально-культурного восприятия действительности, в котором свет ассоциируется с жизнью, истиной, добром и духовным развитием.

Таким образом, семантическое поле лексики «свет» представляет собой сложную и иерархически организованную систему, объединяющую конкретные и абстрактные значения, что подтверждает её центральное место в лексико-семантической системе русского языка.

Необходимость изучения семантического поля лексики «свет» в русском языке обусловлена рядом теоретических и практических факторов, связанных с развитием современной лингвистической семантики и системного описания лексики. В условиях активного расширения антропоцентрического и когнитивного подходов в языкознании возрастает интерес к исследованию ключевых лексем, отражающих базовые концепты языковой картины мира. Лексема «свет» относится к числу таких концептуально значимых единиц, поскольку она репрезентирует фундаментальные категории человеческого познания и культурного опыта.

Во-первых, слово «свет» характеризуется высокой степенью полисемии и семантической ёмкости. Оно объединяет в своей структуре как конкретные физические значения, так и абстрактные, оценочные и символические смыслы. Данное многообразие значений требует системного анализа в рамках теории семантических



полей, что позволяет выявить внутреннюю иерархию значений, определить ядро и периферию семантического поля, а также проследить механизмы семантического развития лексемы.

Во-вторых, изучение семантического поля лексемы «свет» является необходимым для понимания процессов метафоризации и символизации в языке. Переносные значения, связанные с понятиями знания, истины, духовного просветления и нравственной оценки, отражают особенности языкового мышления и культурных представлений носителей русского языка. Анализ этих значений способствует выявлению закономерностей формирования абстрактных смыслов на основе конкретных чувственных образов.

В-третьих, лексема «свет» занимает центральное место в системе бинарных оппозиций, прежде всего в противопоставлении «свет — тьма», которое имеет не только лингвистическое, но и философское, культурное и мировоззренческое значение. Исследование данной оппозиции в рамках семантического поля позволяет глубже осмыслить роль языка в концептуализации ценностных ориентиров и этических категорий.

Кроме того, необходимость изучения семантического поля лексемы «свет» обусловлена практическими задачами лингвистики. Результаты данного исследования могут быть использованы в лексикографической практике, при составлении толковых и учебных словарей, а также в преподавании русского языка как родного и как иностранного. Системное описание значений лексемы «свет» способствует более точному пониманию её употребления в различных контекстах и стилях речи.

Таким образом, изучение семантического поля лексемы «свет» в русском языке представляет собой актуальную и необходимую научную задачу, направленную на углубление представлений о структуре лексического значения, механизмах семантического развития и роли языка в формировании культурной и когнитивной картины мира.

### **Заключение**

В ходе проведённого исследования семантического поля лексемы «свет» в русском языке было установлено, что данная лексема обладает сложной, многоуровневой семантической структурой и занимает значимое место в лексико-семантической системе русского языка. Анализ показал, что семантическое поле «света» формируется на основе взаимодействия ядерных и периферийных значений, отражающих как конкретные физические представления, так и абстрактные, оценочные и символические смыслы.

Выявлено, что ядерные значения лексемы «свет» связаны с обозначением физического явления, обеспечивающего зрительное восприятие мира, и служат семантической основой для дальнейшего развития переносных и метафорических значений. Периферийные компоненты семантического поля формируются в результате метафорического и метонимического переосмысления, что свидетельствует о динамичности и продуктивности семантической структуры данной лексемы. Особую

роль при этом играют значения, связанные с категориями знания, истины, добра и духовного просветления.

Исследование также показало, что лексема «свет» активно функционирует в системе парадигматических и синтагматических отношений, вступая в оппозиции, прежде всего с лексемой «тьма», а также образуя устойчивые сочетания, в которых её значение уточняется и обогащается контекстуально. Эти связи способствуют структурированию семантического поля и определению смысловых границ лексемы в различных типах дискурса.

Особое внимание было уделено роли лексемы «свет» в формировании языковой картины мира. Установлено, что данная лексема выступает важным средством концептуализации действительности, отражая культурные, философские и ценностные представления носителей русского языка. Метафорические и символические значения слова «свет» закрепляют в языке представления о позитивных началах бытия, моральных ориентирах и когнитивных процессах познания.

Таким образом, исследование семантического поля лексемы «свет» подтверждает её системный характер и высокую семантическую значимость в русском языке. Полученные результаты вносят вклад в развитие теории лексической семантики и семантических полей, а также могут быть использованы в лексикографической практике, в преподавании русского языка и при анализе художественных и публицистических текстов.

#### Рекомендации

1. Использовать результаты исследования при лексикографическом описании. Рекомендуется применять выявленную структуру семантического поля лексемы «свет» при составлении и уточнении толковых и учебных словарей русского языка с целью более полного и системного представления её значений.

2. Применять материалы исследования в преподавании лексической семантики. Полученные данные целесообразно использовать в курсах лексикологии и семантики русского языка для иллюстрации полисемии, метафоризации и принципов организации семантических полей.

3. Расширить анализ за счёт сопоставительных исследований. Перспективным представляется проведение сравнительного анализа семантического поля лексемы «свет» в русском и других языках, что позволит выявить универсальные и национально-специфические особенности концептуализации данного понятия.

4. Использовать семантический анализ при интерпретации художественных текстов. Рекомендуется применять результаты исследования при анализе художественных и публицистических произведений для более глубокого понимания символики и образной функции лексемы «свет».

5. Продолжить исследование в когнитивно-дискурсивном направлении. Целесообразно дальнейшее изучение лексемы «свет» с позиций когнитивной лингвистики и дискурс-анализа, что позволит выявить её функционирование в различных типах речи и коммуникативных ситуациях.

**Список использованной литературы:**

1. Апресян, Ю. Д. (1995). Лексическая семантика: синонимические средства языка. Москва: Языки русской культуры.
2. Апресян, Ю. Д. (2009). Исследования по семантике и лексикографии. Москва: Языки славянских культур.
3. Арутюнова, Н. Д. (1999). Язык и мир человека. Москва: Языки русской культуры.
4. Вежбицкая, А. (2001). Понимание культур через посредство ключевых слов. Москва: Языки славянской культуры.
5. Кобозева, И. М. (2000). Лексическая семантика. Москва: Едиториал УРСС.
6. Кубрякова, Е. С. (2004). Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Москва: Языки славянской культуры.
7. Лакофф, Дж., & Джонсон, М. (2004). Метафоры, которыми мы живём. Москва: Едиториал УРСС.
8. Лурия, А. Р. (1998). Язык и сознание. Москва: МГУ.
9. Маслова, В. А. (2001). Лингвокультурология. Москва: Академия.
10. Никитин, М. В. (2007). Курс лингвистической семантики. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
11. Попова, З. Д., & Стернин, И. А. (2007). Когнитивная лингвистика. Москва: АСТ: Восток–Запад.
12. Розенталь, Д. Э., & Теленкова, М. А. (2010). Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Айрис-пресс.
13. Телия, В. Н. (1996). Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. Москва: Языки русской культуры.
14. Филлмор, Ч. (1988). Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. Москва.
15. Шмелёв, Д. Н. (2002). Проблемы семантического анализа лексики. Москва: Наука.